

LE BRASSUS

Théâtre au Casino, quel talent!



Ingrid (Patricia Demierre), Paul Brazier (Nicolas Ruegg) et Martine (Myriam Rui).



La Compagnie du Talent.



Barbara (Annick Apavou) et Louis Lambert (Bertrand Jayet).

dépense d'un millier de francs, transport des décors oblige.

Une pièce hilarante

L'invitation lancée par la fraction de commune du Brassus est la deuxième du genre, «Un voyage en enfer» ayant été joué l'année dernière à la même époque, également au Brassus.

Comme cette dernière, «Cher Trésor» s'inscrit dans le répertoire habituel de la compagnie du talent. Dans un décor très soigné, représentant une maison bourgeoise, la mise en scène de Thierry Pahud met en évidence un jeu axé sur le comique de situation. La trame de la pièce se résume à un contrôle fiscal. Paul Brazier, directeur d'une agence de publicité, vit à cent à l'heure et ne s'embarrasse guère de principes. Fernand, son vieux maître d'hôtel, veille sur lui depuis son enfance et tout va bien dans le meilleur des mondes jusqu'au jour où un inspecteur du fisc lui tombe dessus. S'ensuit une série de mensonges, de rebondissements et de quiproquos plus drôles les uns que les autres.

Sept personnages, tous interprétés de façon magistrale, se débattent ainsi dans des situations rocambolesques qui peu à peu leur échappent. Louis Lambert, campé par un Bertrand Jayet désopilant, est une parfaite caricature du fonctionnaire rotors, coincé entre ses sentiments et son devoir de serviteurs de l'Etat. Les autres rôles sont à l'avenant: caractères exacerbés, parfois franchement tordus ou pour le moins mesquins. En bref, résolument humain. Michel Planchaud



Fernand (Michel Planchaud) et Louis Lambert (Bertrand Jayet).

qui joue Fernand, le larbin efféminé, laisse le spectateur pantois tant son exécution est caricaturale sans pour autant tomber dans la vulgarité. Un must!

Le public ne s'y est d'ailleurs pas trompé, preuve en est les francs éclats de rire qui ont ponctué le spectacle. En spectateur comblé, il a su apprécier à sa juste valeur la grande qualité de la mise en scène et des interprétations. Une juste récompense pour les comédiens.

Un très maigre public

Il n'en reste pas moins que la compagnie d'Echallens aurait mérité une audience proportionnelle à son talent. A

savoir nettement supérieur aux quelques cinquante personnes présentes...

Inutile de chercher les causes de ce désintéressement de la population. Le résultat est là. L'an prochain, les comédiens risquent fort de se retrouver privés d'une soirée de qualité. Dommage...

Les amateurs peuvent encore se rattraper en assistant à une des dix représentations restantes. Ce ne serait que justice.

A.C.

Calendrier et réservations au 079/362.58.48 (lu-ve de 16 à 19 h)

Samedi dernier, la bien nommée Compagnie du Talent conviait les aficionados à la quatrième représentation de sa tournée romande.

Au programme «Cher Trésor», une pièce écrite en 1993 par Jacques Bricaire, l'un des quatre cofondateurs de la célèbre émission de télévision «Au théâtre ce soir». Une pure comédie de Boulevard donc pour cette troisième pièce interprétée par la troupe d'Echallens.

Fondée en 2003 par Thierry Pahud, l'actuel responsable du théâtre de Beaulieu, la compagnie est composée de onze comédiens amateurs, aussi chevronnés que talentueux, et d'une douzaine de bénévoles enthousiastes travaillant

dans l'ombre.

Après six mois de répétition, la première lecture ayant eu lieu à la fin août 2005, la Compagnie du Talent a attaqué sa tournée de quatorze représentations, le 10 mars à Cugy. Six des dix séances restantes sont programmées à Echallens et affichent déjà complet. Un succès qui ne se dément pas. L'an dernier, plus de 2500 personnes ont assisté aux prouesses scéniques des acteurs et ainsi largement contribué à la réussite financière de l'entreprise. Sur un budget global d'environ 50'000.- frs, seuls 10 % des recettes sont assurées par deux sponsors, le reste provenant de la billetterie et de la vente des boissons. Il est à noter qu'un déplacement à l'extérieur équivalait à une