

# «L'Amnésique»: un vrai Talent!

La première d'une longue série de représentations théâtrales s'est déroulée dans la salle du château d'Echallens. La Compagnie du Talent jouera *L'Amnésique*, une pièce écrite et mise en scène par Thierry Pahud, à Penthaz, La Sarraz et Rolle.

La Compagnie du Talent a mis sur pied *L'Amnésique*, une pièce de théâtre rocambolesque, pleine de références au monde de la presse et à la scène politique vaudoise, notamment à EVM et à une certaine conseillère d'Etat en charge du Département de la formation et de la jeunesse. Les scènes sont parfois longues mais la drôlerie et la singularité des personnages nous les font vite oublier.

Les dix rôles, sortis tout droit de l'imagination de Thierry Pahud, auteur et metteur en scène, sont admirablement interprétés par les différents comédiens, dont on citera le nom de Bertrand Jayet, ancien président du Lausanne Hockey-Club, qui s'éclate littéralement dans le rôle de Philippe Lalumière, personnage central de l'intrigue.

L'histoire se déroule dans le bureau de Philippe Lalumière, éminent magnat de la presse, qui est surtout entouré de femmes. Il y a sa contrôleur de gestion, son œnologue puisqu'il est producteur de vins fins, sa femme et sa professeur d'équitation. Entre deux rendez-vous d'affaires et un chaste batifolage avec la contrôleur de gestion, «Monsieur» monte à cheval. Mais la balade du jour se termine en chute fatale pour la mémoire du cavalier. Il n'est plus capable de mener ses affaires aussi brillamment que d'habitude. Sa fille et son gendre, accessoirement son secrétaire, décident de manière largement intéressée de faire appel au frère jumeau, Gontrand, écarté de la direction de l'entreprise il y a trente ans. Mais le problème est que celui-ci est l'exact opposé de Philippe et tout le monde craint que la supercherie ne soit compromise... à vous de découvrir la suite!

La brillance des dialogues n'a d'égale que la somptuosité des décors, qui



Les dix acteurs de la pièce entourés par une partie minime du staff.

Céline Epars

accueillent le spectateur dans l'ambiance feutrée d'un véritable théâtre, avec des tentures foncées et des cadres dorés représentant les différents personnages.

«L'Amnésique», par la Compagnie du Talent, à Penthaz le 19 mars, à Rolle le 20 mars et à La Sarraz les 2 et 3 avril.

Céline Epars